**02.02.**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Центр детского творчества

муниципального района Бижбулякский район

Республики Башкортостан

Принята на заседании «Утверждаю»

Педагогического совета Директор МБОУ ДО ЦДТ

протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_И.Ю.Набиуллина

от «30» августа 2024 г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия»

художественной направленности

 Уровень освоения программы: базовый

 Срок реализации: 1 год ( 144 часа)

 Возраст обучающихся: 6-8 лет

 Автор- составитель:

 педагог дополнительного образования

 Фомина Раиса Анатольевна

 с.Бижбуляк, 2024 г.

Год разработки программы: 2024г.

**Лист внесения изменений в программу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата внесений**  | **Раздел программы** | **Внесенные изменения**  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Оглавление.**

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

1.1. [Пояснительная записка……………………………………………………....……4](#_TOC_250009)

1.2. [Цель и задачи программы. 5](#_TOC_250008)

1.3. [Содержание программы. 5](#_TOC_250007)

1.4. [Планируемые результаты. 15](#_TOC_250006)

[Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий](#_TOC_250005)

2.1. [Календарный учебный график……………………………………………………16](#_TOC_250004)

2.2. [Условия реализации программы. 20](#_TOC_250003)

2.3.Кадровое обеспечение программы………………………………………………..21

2.4. Формы аттестации 21

2.5.[Оценочные материалы. 21](#_TOC_250002)

2.6. [Методические материалы. 22](#_TOC_250001)

2.7.Особенности воспитательного процесса в объединении «Фантазия »...............25

2.7.1. Характеристика…………………………………………………….………...…..25

2.7.2.Цели задачи……………………………………………………………………….25

2.7.3.Результат воспитания……………………………………………………………25

2.7.4.Работа с коллективом обучающихся…………………………………………...25

2.7.5.Работа с родителями……………………….……………………………………..25

2.7.6. Календарный план воспитательный работы.......................................................26

**Раздел 3.**

[Список литературы](#_TOC_250000)…………………..………………………………………………..28

 **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

* 1. **Пояснительная записка**

**Направленность программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» имеет художественную направленность, предназначена для воспитания художественного вкуса и творческой активности обучающихся средствами изобразительной деятельности.

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов, регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

-Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – ФЗ №273);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 196);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196» (далее – Приказ № 533);

-Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СП 2.4.3648-20);

-Приказ министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Адаптированные программы:

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013 № ИР–535/ «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

-Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально–психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 ВК 641/09;

**Актуальность программы.**

Определяется запросом со стороны родителей на приобретение их детьми навыков изобразительного творчества, опирается на необходимость реализации творческого потенциала ребенка и его социализации в детском коллективе.

**Адресат программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6-8 лет. Набор детей в объединение – свободный.

**Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 1 учебный год.

**Особенности организации образовательного процесса**

*Форма обучения* – очная.

*Форма организации деятельности*: групповая. Состав группы 10-15 человек.

*Режим занятий,* периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводится 2 раз в неделю по 2 часа.

1 час равен 30 минутам для обучающихся 6-7 лет, для остальных – 45 минут.

* 1. **Цели и задачи программы**

**Цель программы** – формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности путем рисования.

**Задачи программы:**

- обучать универсальному «языку» искусства средствами художественно-образной выразительности;

- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

- развивать художественный вкус и чувство гармонии;

- развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;

- воспитывать нравственные и эстетические качества, любовь к родной природе, животным, народу, уважение к народным традициям.

**1.3. Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **№** |  **Разделы модуля** |  **Количество часов** | **Формы промежуточной\итоговой аттестации** |
|  **всего** |  **теория** | **практика** |
| 1 |  Введение | **2** | **2** | **-** |  |
|  |
| 2 | Способы и техника рисования | **40**  | **10** | **30** |  |
| 3 | Рисование на заданные темы | **60** | **10** | **50** |  |
| 4 | Рисование на свободные темы | **40** | **-** | **40** |  |
| 5 | Итоговое занятие | **2** | **1** | **1** | **Оформление выставки работ.** |
|  | **Итого:** | **144** | **23** | **121** |  |

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****занятия** | **месяц** | **Вид художественной деятельности** | **Тема**  |  | **Кол-во ч.** |
| **1** | **сентябрь** | Вводное занятие | «знакомство » | Знакомство с техникой рисования | **2** |
| **2** | **сентябрь** | Бабочки, которых я видел летом | «Бабочка» | Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. | **2** |
| **3** | **сентябрь** | Укрась платочек | «Осенний платок» | Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма. | **2** |
| **4** | **сентябрь** | Отпечаток листьями, ватными палочками. | «Деревья осенью» | Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – ватными палочками. Развивать чувство композиции, цвета. | **2** |
| **5** | **октябрь** | Смешанные техники | «Укрась вазу для цветов» | закрепить навыки по ранее усвоенным техникам. Развивать воображение, содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете | **2** |
| **6** | **октябрь** | Отпечаток листьями, ватными палочками. | «Деревья осенью» | Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – ватными палочками. Развивать чувство композиции, цвета. | **2** |
| **7** | **октябрь** | Кляксографиятрубочкой, рисование пальчиками | Рисование «Моелюбимое дерево осенью» | Познакомить детей с новым приемомрисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение. | **2** |
| **8** | **октябрь** | Пальчиковое рисование | «Гусеница» | Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма | **2** |
| **9** | **октябрь** | Рисование ладошкой | Два петушка | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки).Развивать воображение, творчество.Воспитать у ребенка художественный вкус | **2** |
| **10** | **октябрь** | Рисование «Осень на опушке краски разводила» | Печать листьев | Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувствакомпозиции, цветовосприятия | **2** |
| **11** | **октябрь** | Оттиск поролоном | Рисование «Растения в нашей группе» | Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск набумагу | **2** |
| **12** | **октябрь** | Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками | Грибы в лукошке | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции.Воспитать у ребенка художественный вкус. | **2** |
| **13** | **октябрь** | Печать листьями | Осенний букет | Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус | **2** |
| **14** | **ноябрь** | тампонирование, трафарет, восковые карандаши | «Краски осени» | Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о осенних красках. | **2** |
| **15** | **ноябрь** | Кляксография | «Ино планетные животные» | Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов. | **2** |
| **16** | **ноябрь** | печать листьями, печать или набрызг по трафарету | «Я шагаю по ковру из осенних листьев» | познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовое восприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати | **2** |
| **17** | **ноябрь** | Ниткография | «Загадка» | Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. | **2** |
| **18** | **ноябрь** | Линогравюра | «Синий вечер» | Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. | **2** |
| **19** | **ноябрь** | Печать штампами, ватными палочками | «Ветка рябины» | Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. | **2** |
| **20** | **ноябрь** | Пальчиковое рисование | "Курочка с цыплятами" | Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. | **2** |
| **21** | **ноябрь** | Смешанные техники | "Божья коровка" | Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма | **2** |
| **22** | **ноябрь** | Смешанные техники | Рисование «моя мама» | Познакомить с новым видом изобразительной техники – «портрет». Развивать чувствакомпозиции, цветовосприятия | **2** |
| **23** | **декабрь** | Рисование ватными палочками | «Ёж» | Упражнять в рисовании ватными палочками, развивать мелкую моторику. Развивать чувство композиции. | **2** |
| **24** | **декабрь** | Смешанные техники | "Улитка" | Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. | **2** |
| **25** | **декабрь** | Смешанные техники | "Карасики" | Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. | **2** |
| **26** | **декабрь** | Смешанные техники | "Стрекоза" | Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, 23 чувство композиции, ритма. | **2** |
| **27** | **декабрь** | Смешанные техники | "Жар - птица" | Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. | **2** |
| **28** | **декабрь** | Мыльные пузырьки | "Пионы" | познакомить с новой техникой рисования мыльными пузырями, продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину. Развивать чувство композиции. | **2** |
| **29** | **декабрь** | Метод штриховки | "Страус пушистик" | Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике | **2** |
| **30** | **декабрь** | Свеча + акварель | «Снег, снежок» | учить рисовать в технике свеча + акварель. Закрепить умение изображать снег, используя свечу. Развивать чувство композиции. | **2** |
| **31** | **январь** | рисование нитками. | «Мышка» | Познакомить детей с техникой выполнения рисунков из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Закрепить умение работать в технике «знакомая форма – новый образ». | **2** |
| **32** | **январь** | Смешанные техники | «Зайчики" | Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. | **2** |
| **33** | **январь** | Свеча + акварель | «Натюрморт» | Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. | **2** |
| **34** | **январь** | Техника выполнения витражей. | «Витражи для окошек в избушке Зимушки- Зимы» | Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. | **2** |
| **35** | **январь** | рисование пальчиком, акварель + восковые мелки | «Ёлочка» | учить изготовлять плоскостные ѐлочные игрушки ( в технике акварель + восковые мелки) для украшения ѐлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закреплять умение украшать различные геометрические 24 формы узорами, как на ѐлочных игрушка. Упражнять в умении украшать ѐлку бусами (рисование пальчиками). | **2** |
| **36** | **январь** | Смешанные техники | «Павлин» | Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. | **2** |
| **37** | **январь** | Набрызги | Рисование «Зимние напевы» | Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности,продолжать знакомить их с разными техниками и материалами | **2** |
| **38** | **февраль** | Смешанные техники | "Весѐлые Паучки" | Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. | **2** |
| **39** | **февраль** | Черно – белый граттаж. | «Зимняя ночь» | познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно – белый граттаж. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих | **2** |
| **40** | **февраль** | восковые мелки, акварель, трафарет. | «Сафари парк» | совершенствовать умение в технике работы с трафаретом, восковыми карандашами и акварелью. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. | **2** |
| **41** | **февраль** | Эффект кристаллов, рисование солью | «Узоры на стекле» | Учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью. Развивать умение пользоваться средствами выразительности графики. | **2** |
| **42** | **февраль** | тампонирование по трафарету, набрызг. | Снежинка – балеринка. | Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, знакомство с техникой на брызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений. | **2** |
| **43** | **февраль** | Смешанные техники | "На лугу" | Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. | **2** |
| **44** | **февраль** | Смешанные техники | "Морской пейзаж" | Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. | **2** |
| **45** | **февраль** | Рисование ватными палочками | Натюрморт из кактусов" | Упражнять в рисовании ватными палочками, развивать мелкую моторику. Развивать чувство композиции. | **2** |
| **46** | **февраль** | Оттиск штампами из картофеля | Цветочек для папы | Упражнять в рисовании с помощью штампов. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать уребенка художественный вкус | **2** |
| **47** | **март** | Рисование ватными палочками | "Лиса - краса" | Упражнять в рисовании ватными палочками, развивать мелкую моторику Развивать чувство композиции | **2** |
| **48** | **март** | «Набрызг» | «Метель» | познакомить с техникой «набрызг». Развивать воображение, чувство композиции | **2** |
| **49** | **март** | печать, набрызг | Снежинки» | Продолжать учить передавать образ предмета с помощью печатания. Учить самостоятельно составлять коллективную работу | **2** |
| **50** | **март** | мыльные пузырьки | «Подводное царство» | познакомить с новой техникой рисования мыльными пузырями, продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину. Развивать чувство композиции. | **2** |
| **51** | **март** | «гравирование» или «чеканка». | Волшебная бумага (зеркало) | Знакомство с фольгой и с техникой рисования на ней путѐм выдавливания рисунка («гравирование», или «чеканка»). Украшение узором рамки зеркала. Развитие чувства ритма, эстетического вкуса. | **2** |
| **52** | **март** | Набрызг, пальчиковое рисование | «Зимние деревья" | Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма | **2** |
| **53** | **март** | Смешанные техники | "Лев" | Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. | **2** |
| **54** | **март** | Рисование вилкой | "Весѐлая Панда" | Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. | **2** |
| **55** | **апрель** | рисование по трафарету восковыми мелками, пластиковыми вилками | «Цветы в вазе» | учить рисовать цветы необычными материалами. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания изображения. располагать изображения на листе | **2** |
| **56** | **апрель** | восковые мелки, акварель | «Фрукты на блюде» (с натуры) | учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в умении аккуратно закрашивать восковыми мелками фрукты, создавать созвучный тон с помощью акварели. | **2** |
| **57** | **апрель** | восковые мелки, акварель | "Овощи на тарелочке" | учить составлять натюрморт из овощей, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в умении аккуратно закрашивать восковыми мелками фрукты, создавать созвучный тон с помощью акварели. | **2** |
| **58** | **апрель** | монотипия пейзажная | «Ранняя весна» | Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. | **2** |
| **59** | **апрель** | Метод штриховки | "Братец Кролик» | Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. | **2** |
| **60** | **апрель** | Смешанные техники | "Зонтик" | Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить рисовать зонтик. | **2** |
| **61** | **апрель** | Смешанные техники | "Радуга" | Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить рисовать радугу. | **2** |
| **62** | **апрель** | Смешанные техники | "Сирень" | Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ сирени. | **2** |
| **63** | **апрель** | Набрызг, печать поролоном по трафарету. | «Звѐздное небо» | Учить создавать образ звѐздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовое восприятие. | **2** |
| **64** | **май** | Пейзаж в технике выдувания | «Мы волшебники» | Познакомить с техникой выдувания рисунка, развивать воображение, желание дорисовать полученный образ. Развивать чувство композиции. | **2** |
| **65** | **май** | процарапывание | «Яблоки на блюде». | Познакомить с техникой процарапывания по гуашевой основе, учить составлять коллективную работу. | **2** |
| **66** | **май** | Пальчиковая живопись | "Маки» | Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить рисовать цветы. | **2** |
| **67** | **май** | Рисование "пухлыми" красками | "Торт" | Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить торт. | **2** |
| **68** | **май** | Монотипия | «Деревья смотрят в лужу» | Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева. | **2** |
| **69** | **май** | Граттаж цветной | "Подводное царство" | Познакомить с техникой цветного граттажа. Развивать композиционные умения | **2** |
| **70** | **май** | Оттиск скомканной бумагой, упаковочной бумагой | «Весенний пейзаж» | Продолжать учить рисовать в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции. | **2** |
| **71** | **май** | Смешанные техники | Портрет | Совершенствовать умение детей рисовать в данных техниках. Продолжать учить создавать образ человека | **2** |
| **72** | **май** | Рисование "пухлыми" красками | Вафельный рожок с мороженым" | Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. | **2** |

* 1. **Планируемые результаты.**

В ходе реализации программы «Фантазия» у обучающихся будут сформированы образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)

 Личностные результаты

* способность адаптироваться к социуму;
* чувство уверенности и самореализации в коллективе;
* основы культуры общения и поведения;
* проявления силы воли, упорство в достижении цели
* Метапредметные результаты

Регулятивные:

- проявление инициативности и самостоятельности;

- умение ставить цель и осуществлять пути ее решения;

Коммуникативные:

-умение работать в паре, группе;

- умение учитывать разные мнения и интересы;

- умение взаимодействовать с окружающими; Познавательные:

- проявление любознательности, интереса к занятиям

Предметные результаты

дети знают:

* + правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
	+ художественные материалы и инструменты;
	+ приемы и средства выполнения рисунка;

- основные приемы цветосочетания дети умеют:

- использовать инструменты и приспособления по назначению;

- самостоятельно выполнять творческие задания;

- работать с разными средствами изобразительного искусства.

**Раздел № 2. Комплекс организационно- педагогических условий.**

**2.1. Календарный учебный график**

Общее количество часов в год – 144 часа, 36 недель.

**Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Дата проведения** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма проведения занятия** | **Форма контроля** |
| **план** | **факт** |
| **Инвариантный модуль** |
| 1 | .09.24 |  | «знакомство » | 2 | Занятие-беседа | устный опрос опрос  |
| 2 | .09.24 |  | «Бабочка» | 2 | Занятие-практикум с вступительной беседой | Фронтальная беседа |
| 3 | 09.24 |  | «Осенний платок» | 2 | Занятие-практикум с вступительной беседой | устный опрос опрос, самостоятельная работа |
| 4 | 09.24 |  | «Деревья осенью» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 5 | 10.24 |  | «Укрась вазу для цветов» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 6 | 10.24 |  | «Деревья осенью» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 7 | 10.24 |  | Рисование «Моелюбимое деревоосенью» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 8 | 10.24 |  | «Гусеница» |  | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 9 | 10.24 |  | Два петушка | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 10 | 10.24 |  | Печать листьев | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 11 | 10.24 |  | Рисование «Растения в нашей группе» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 12 | 10.24 |  | Грибы в лукошке | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 13 | 11.24 |  | Осенний букет | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 14 | 11.24 |  | «Краски осени» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 15 | 11.24 |  | «Ино планетные животные» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 15 | 11.24 |  | «Я шагаю по ковру из осенних листьев» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 17 | 11.24 |  | «Загадка» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 18 | 11.24 |  | «Синий вечер» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 19 | 11.24 |  | «Ветка рябины» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 20 | 11.24 |  | "Курочка с цыплятами" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 21 | 12.24 |  | "Божья коровка" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 22 | 12.24 |  | Рисование «Моя мама» |  |  | самостоятельная работа |
| 23 | 12.24 |  | «Ёж» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 24 | 12.24 |  | "Улитка" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 25 | 12.24 |  | "Карасики" | 2 | Занятие-практикум практикум | самостоятельная работа |
| 26 | 12.24 |  | "Стрекоза" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 27 | 12.24 |  | "Жар - птица" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 28 | 12.24 |  | "Пионы" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 29 | 01.25 |  | "Страус пушистик" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 30 | 01.25 |  | «Снег, снежок» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 31 | 01.25 |  | «Мышка» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 32 | 01.25 |  | Зайчики" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 33 | 01.25 |  | «Натюрморт» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 34 | 01.25 |  | «Витражи для окошек в избушке Зимушки- Зимы» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 35 | 01.25 |  | «Ёлочка» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 36 | 02.25 |  | «Павлин» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 37 | 02.25 |  | Рисование «Зимние напевы» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 38 | 02.25 |  | "Весѐлые Паучки" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 39 | 02.25 |  | «Зимняя ночь» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 40 | 02.25 |  | «Сафари парк» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 41 | 02.25 |  | «Узоры на стекле» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 42 | 02.25 |  | Снежинка – балеринка. | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 43 | 02.25 |  | "На лугу" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 44 | 02.25 |  | "Морской пейзаж" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 45 | 03.25 |  | Натюрморт из кактусов" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 46 | 03.25 |  | Цветочек для папы | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 47 | 03.25 |  | "Лиса - краса" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 48 | 03.25 |  | «Метель» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 49 | 03.25 |  | Снежинки» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 50 | 03.25 |  | «Подводное царство» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 51 | 03.25 |  | Волшебная бумага (зеркало) | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 52 | 03.25 |  | «Зимние деревья" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 53 | 04.25 |  | "Лев" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 54 | 04.25 |  | "Весѐлая Панда" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 55 | 04.25 |  | «Цветы в вазе» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 56 | 04.25 |  | «Фрукты на блюде» (с натуры) | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 57 | 04.25 |  | "Овощи на тарелочке" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 58 | 04.25 |  | «Ранняя весна» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 59 | .04.25 |  | "Братец Кролик» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 60 | .04.25 |  | "Зонтик" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 61 | 04.25 |  | "Радуга" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 62 | 05.25 |  | "Сирень" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 63 | .05.25 |  | Звѐздное небо» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 64 | 05.25 |  | Мы волшебники | 2 |  | самостоятельная работа |
| 65 | 05.25 |  | «Яблоки на блюде». | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 66 | 05.25 |  | "Маки | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 67 | 05.25 |  | "Торт" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 68 | 05.25 |  | «Деревья смотрят в лужу» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 69 | 05.25 |  | "Подводное царство" | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 70 | .05.25 |  | «Весенний пейзаж» | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 71 | 05.25 |  | Портрет | 2 | Занятие-практикум | самостоятельная работа |
| 72 | 05.25 |  | Итоговое занятие | 2 | Занятие-игра |  |

**2.2. Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение:** учебный кабинет со столами и стульями в количестве равном количеству обучающихся. Необходимы шкафы для хранения рабочих материалов и инструментов, стенд для организации выставочных работ обучающихся. Магнитная доска или мольберт для обучающихся.

**Информационное обеспечение:**

Компьютер с программным обеспечением, принтер, сканер, мультимедиа. Программное обеспечение для ПК. Используемые педагогом и детьми интернет-сайты:

1. Сайт министерства культуры РФ [Электронный ресурс]. – URL: https://www.mkrf.ru/ (дата обращения: 15.01.2021).

 2. Сообщество взаимопомощи учителей [Электронный ресурс]. – URL: http://pedsovet.su/ (дата обращения: 15.01.2021).

 3. Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс]. – URL: https://infourok.ru/ (дата обращения: 15.01.2021).

4. Сайт Третьяковской галереи http://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki (дата обращения: 15.01.2021).

5. Виртуальные прогулки по Русскому музею [Электронный ресурс]. – URL: http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-18.htm (дата обращения: 15.01.2021).

 6. Сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. – URL: http://www.hermitagemuseum.org/ (дата обращения: 15.01.2021).

Кадровые условия реализации программы: педагог дополнительного образования по профилю преподаваемой дисциплины, имеющий образование педагога дополнительного образования.

**2.3. Кадровое обеспечение программы**

 Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Фантазия » обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование.

По данной образовательной программе работает педагог дополнительного образования Фомина Раиса Анатольевна, стаж работы более 30 лет.

**2.4. Формы аттестации**

Реализация программы предусматривает текущий контроль, промежуточную, итоговую аттестацию обучающихся.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: на 1-ой неделе сентября; 4-ой неделе мая. Контроль включает следующие формы: педагогическое наблюдение за выполнением творческих работ, самостоятельных работ, опросы, минивыставки, тестирования, участие в конкурсах и т.д.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в декабре , в мае учебного года в форме проведение выставок детских работ.

**2.5. Оценочные материалы**

Перечень оценочных материалов, позволяющий определить достижения обучающихся и результативность усвоения программы:

- опрос, беседа;

- тестирование;

- творческие задания, игровые задания, тематические викторины

- конкурсы, выставки.

Критерии оценки успеваемости учащихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Примерные упражнения | Показатели критериев |
| Высокий уровень3 бал | Средний уровень 2 бал | Низкий ровень 0-1 бал |
| Характер детали (карандаш) | * выполнить рисунок , используя прямые линии
* выполнить рисунок, используя округлые линии
* дать определение линий на образце
 | Самостоя тельно выполняе т задание | Испыты вает затруднен ия при выполне ниизаданий | Все задания выполняет сподсказко й педагога |
| Дорисовка рисунка (фантазия) | * выполнить дорисовку рисунка
* выполнить дорисовку
* заданного элемента рисунка
* дать определение дорисованной детали
 | Самостоя тельно выполняе т задание | Испыты вает затруднен ия при выполне ниизаданий | Все задания выполняет сподсказко й педагога |
| Передача цвета (краски акварель, гуашь) | * выполнить растяжку по цвету
* определить теплые и холодные цвета
* дать определение техники по образцу
 | Самостоя тельно выполняе т задание | Испытывает затруднен ия при выполнен иизаданий | Все задания выполняет сподсказко йпедагога |

**2.6. Методические материалы.**

Методическое обеспечение программы заключается в планировании учебных занятий, применении приемов, форм и методов организации образовательного процесса, технического и дидактического оснащения.

Реализацию программы «Фантазия» обеспечивают следующие методические материалы:

1. Образовательная программа.
2. Календарно-тематический план занятий.
3. Научная, специальная, методическая литература, конспекты занятий.
4. Дидактические материалы: инструкционные карты, образцы, рисунки детей, репродукции картин художников, трафареты, электронные презентации.
5. Оценочные средства диагностики: тесты, перечень заданий для текущего контроля.

**Принципы построения программы**

1. Принцип индивидуальности.
2. Принцип доступности.
3. Принцип систематичности.
4. Принцип активности, самостоятельности, творчества.
5. Принцип последовательности.
6. Принцип эмоционального благополучия каждого ребенка.
7. Принцип научности.
8. Принцип оздоровительной направленности.

**Особенности организации образовательного процесса.** Для овладения учащимися основ изобразительного искусства, приобщения их к активной и познавательной творческой деятельности процесс обучения строится на следующий методах и формах проведения занятий:

Формы занятий: индивидуальные, групповые, коллективные.

 Методы обучения:

-словесный (беседа, рассказ, объяснение, обсуждение)

-наглядный (показ видеоматериалов, демонстрация образцов, показ приемов выполнения)

-практический (практическая и самостоятельная работа, тематические игры)

В процессе работы обеспечивается **интеграция всех образовательных областей**:

*- Социально-коммуникативное развитие* – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*- Познавательное развитие* – формирование представлений о времени, о цвете, форме, величине предметов, формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*-Речевое развитие* – развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, чтение стихов и рассказов о природе, овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

*- Художественно-эстетическое развитие* – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой деятельности.

*- Физическое развитие* – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами; использование физкультминуток во время проведения НОД; развитие крупной и мелкой моторики.

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие интерактивные качества:

* Инициативность;
* Самостоятельность;
* Любознательность;
* Наблюдательность;
* Воображение, фантазия, образное мышление;
* Творческие способности;
* Склонность к экспериментированию;
* Способность к принятию решений.

Структура занятий объединения «Фантазия»

Вводная часть.

 Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми. Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.

Продуктивная часть.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неѐ входят: рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, объяснение материала, показ преподавателя, непосредственно процесс творческого рисования.

 Завершающая часть.

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных 10 сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, обучающиеся могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физкультминутка.

Не исключается оформление рамкой каждой работы, созданной по задумке детей или с помощью руководителя, с использованием нестандартных видов рисования. Тем самым развиваются художественно- декоративные способности детей. Для полного завершения оформления работы по всем нормативам прилагается сопроводительная записка с указанием темы занятия и данных о ребѐнке и руководителя кружка.

-Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений; Практические – упражнения, игр методы;

- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

-Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

 Все методы используются в комплексе.

*Характеристика особенностей формы организации детского коллектива:* --словесный (беседа, рассказ, объяснение, обсуждение), наглядный (показ видеоматериалов, демонстрация образцов, показ приемов выполнения), практический (практическая и самостоятельная работа, тематические игры).

**2.7.** **Особенности воспитательного процесса**

 **в объединении «Фантазия»**

**Цели и задачи**

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физический здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

− создание социально-психологических условий для развития личности;

− формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой

формы поведения;

− создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей

всех участников воспитательного процесса;

− способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;

− воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;

- профессиональное самоопределение

**Результат воспитания**

 Будут сформированы представления о морально-этических качествах

личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

**Работа с коллективом обучающихся**

-  формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

-  обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

-   развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

-  содействие формированию активной гражданской позиции;

-   воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

 **Работа с родителями**

-  Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

-  Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

-  Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

**Календарный план воспитательный работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Название | Уровень | Модуль |
| **СЕНТЯБРЬ** |
|  | до 19.09 | Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения «Фантазия» | внутри учреждения | 3.6. |
|  | 3 неделя месяца | Беседа «Откуда появилась «дорога»»? | В объединениях | 3.2.3.63.9 |
|  | четвёртая неделя месяца | Беседа по правилам поведения обучающихся в помещении. Инструктаж по ТБ | в объединениях | 3.2.3.6 |
| **ОКТЯБРЬ** |
|  | последняя неделя сентября | Благотворительная акция «добрые дела» ко Дню пожилого человека | в объединении | 3.2.3.4.3.9 |
|  | Первая неделя месяца | Участие в республиканском педагогическом фестивале «Неделя дополнительного образования» | В учреждении | 3.23.33.9 |
|  | в течение месяца | Выставка рисунков. «Правилам движения – наше уважение!» | в объединении | 3.6.3.9 |
|  | первая неделя месяца | Участие в выставке-конкурсе «Краски Башкортостана» | в объединениях | 3.3.3.8.3.9 |
|  | третья неделя месяца | Праздник посвящения в кружковцы «Поделись улыбкою своей» | внутри учреждения | 3.2.3.3. |
| **НОЯБРЬ** |
|  | вторая неделя месяца | Беседа «Умею ли я слушать!?» | в объединении | 3.6. |
|  | первая неделя месяца | Конкурс «Веселыехудожники». | в объединении | 3.1.3.2. |
|  | В течении месяца | Выставка рисунков, посвящённая Дню матери: «Мама и я!» | в объединениях | 3.1.3.2. |
|  | последняя неделя месяца | Праздничное мероприятие ко Дню матери. | внутри учреждения | 3.2.3.3.3.7. |
| **ДЕКАБРЬ** |
|  | первая неделя месяца | Беседа «Что такое информационная безопасность?» | в объединении | 3.2.3.6. |
|  | вторая неделя месяца | Подготовка кабинета к Новому году. Выпуск новогодней газеты | в объединении | 3.13.2. |
|  | третья неделя месяца | Беседа «История Нового года в России» | внутри учреждения | 3.1.3.2.3.4. |
|  | третья неделя месяца | Праздник «Дед Мороз и компания» | внутри учреждения | 3.2.3.3.3.7. |
| **ЯНВАРЬ** |
|  | вторая неделя месяца | Беседа. «Наши права и обязанности». День конституции РБ». | в объединении | 3.3.3.4. |
|  | третья неделя месяца | «Синичкин день» Акция: «Покорми птиц». | в объединении | 3.1.3.2.3.5. |
|  | Первая неделя месяца | Игровое мероприятие «День снега и льда» | внутри учреждения | 3.2 |
| **ФЕВРАЛЬ** |
|  | вторая неделя месяца | Беседа по ПДД «Предотвращение опасных ситуация» | в объединении | 3.1.3.2.3.6. |
|  | третья неделя месяца | Изготовление сувенира «Валентинка» | в объединении | 3.1.3.2. |
|  | 1 – 22.02 | «Друг мой, папа» Видеоролик к дню защитника Отечества | в объединениях | 3.2. |
| **МАРТ** |
|  | первая неделя месяца | ФотовыставкаВыставка рисунков, поделок«Весенние фантазии!» | внутри учреждения | 3.2.3.3. |
|  | первая неделя месяца | Подготовка подарков к Международному дню 8 марта | внутри учреждения | 3.2.3.3. |
|  | первая неделя месяца | Беседа «Береги природу» | в объединении | 3.1.3.2. |
|  | последняя неделя месяца | Подготовка к районному конкурсу поделок к 8 марта | внутри учреждения | 3.13.2 |
| **АПРЕЛЬ** |
|  | последняя неделя апреля | Беседа: «Как отмечают 1 апреля в других странах». ( шутки, игры, розыгрыши). | внутри учреждения | 3.3.3.5. |
|  | первая неделя месяца | Беседа «Огонь – друг и враг» | в объединении | 3.1.3.2.3.8. |
|  | вторая неделя месяца | Всемирный день авиации и космонавтики. Беседа «Космос». | в объединении | 3.1.3.2.3.8. |
|  | В течении месяца | Подготовка к защите проектов в творческой гостиной «Умелец» | В объединениях | 3.3.3.8. |
| **МАЙ** |
|  | по особому плану | «Праздник своими руками». Изготовление открыток на 9 мая. | внутри учреждения | 3.2.3.8. |
|  | 09.05 | Участие в акции «Бессмертный полк» | центральная площадь | 3.8. |
|  | первая неделя месяца | Беседа. «Как вести себя во время летних каникул, водоемов, на пляжах, в поездках, ПДД. | в объединении | 3.2.3.8. |
|  | 01.06.2024 | Праздник детства «Здравствуй, лето!» |  | 3.3.3.53.9 |

 **3. Список литературы**

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие

для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010 – 223 с.

2. Изобразительное искусство: предметная неделя в школе/ сост.

О.В.Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2007 - 185 с.

3. Костерин Н.П. Учебное рисование.- М.: Просвещение, 1980 – 272 с.

4. Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство. Часть 1 Основы рисунка, 1995

5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное

образование под редакцией В.А.Горского, 2-е издание. – М. : Просвещение, 2011

6. Программы внеурочной деятельности. Система Л. В. Занкова. Сост.

Е.Н.Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом

«Федоров», 2011 – 144 с.

7. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество.

Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Д.В.Григорьев,

Б.В.Куприянов. – М. : Просвещение, 2011 – 80 с.

8.. Программа дополнительного художественного образования. Изобразительное

творчество. Н.В.Гросул М.: Просвещение, 2011